


Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
**«Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации»
(Финансовый университет)**

Уфимский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

 И.Р. Батталова
(подпись)
«25» 05 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

СГ.05 «Русский язык и культура речи»
(наименование учебного предмета/дисциплины)

38.02.03 Операционная деятельность в логистике
(код, наименование специальности)

Уфа – 2025 г.

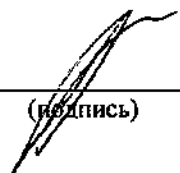
Фонд оценочных средств по «Русскому языку и культуре речи» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике.

Составители: Иванова О.Ф., к.и.н., преподаватель ВКК Уфимского филиала
Финуниверситета

Фонд оценочных средств по «Русскому языку и культуре речи» рассмотрен и рекомендован к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии общегуманитарных дисциплин.

Протокол от «24» 02 2015 г. № 4

Председатель предметной
(цикловой) комиссии


(подпись)

О.С. Афанасьева.
(инициалы, фамилия)

1. Паспорт фонда оценочных средств
по дисциплине «Русский язык и культура речи»
(наименование)

38.02.03 Операционная деятельность в логистике
(код, наименование специальности)

Результаты обучения (знания, умения)	Общие и профессиональные компетенции	Наименование темы	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация
<p>Уметь:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09</p>	<p>Тема 1.1. «Язык как средство общения и форма существования национальной культуры»</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по разделу 1 «Общие сведения о языке и культуре речи»</p> <p>Тест по разделу 1 «Общие сведения о языке и культуре речи»</p> <p>Обязательная контрольная работа по дисциплине</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) зачета по дисциплине</p> <p>Итоговый тест по дисциплине</p>

<p>связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p> <p>Знать:</p> <p>особенности социального и культурного контекста, культуру речи, правила речевого этикета</p>				
<p>Уметь:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать</p>	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 09</p>	<p>Тема 1.2.</p> <p>«Языковая норма как центральная категория культуры речи»</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по разделу 1 «Общие сведения о языке и культуре речи»</p> <p>Тест по разделу 1 «Общие сведения о языке и культуре речи»</p> <p>Обязательная контрольная работа по дисциплине</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) зачета по дисциплине</p> <p>Итоговый тест по дисциплине</p>

<p> тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; обнаруживать и устранять ошибки и недочёты на всех уровнях структуры языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать </p>				
--	--	--	--	--

<p>основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их нормативности, уместности, языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p> <p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные)</p>				
<p>Уметь:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09</p>	<p>Тема 2.1. «Фонетические нормы современного русского литературного языка»</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме 2.1. «Фонетические нормы современного русского литературного языка»</p> <p>Тест по теме 2.1. «Фонетические нормы современного русского литературного языка»</p> <p>Обязательная контрольная работа</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) зачета по дисциплине</p> <p>Итоговый тест по дисциплине</p>

<p> диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; обнаруживать и устранять ошибки и недочёты на всех уровнях структуры языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать основные приемы информационной переработки устного </p>			<p>по дисциплине</p>	
--	--	--	----------------------	--

<p>и письменного текста; осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их нормативности, уместности, языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p> <p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка (орфоэпические); особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>				
<p>Уметь:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09</p>	<p>Тема 2.2. «Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка»</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме 2.2. «Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка»</p> <p>Тест по теме 2.2. «Лексико-фразеологические нормы современного русского литературного языка»</p> <p>Обязательная</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) зачета по дисциплине</p> <p>Итоговый тест по дисциплине</p>

<p>общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; обнаруживать и устранять ошибки и недочёты на всех уровнях структуры языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p>			<p>контрольная работа по дисциплине</p>	
---	--	--	---	--

<p>осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их нормативности, уместности, языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p> <p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка (лексические);</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p>				
<p>Уметь:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09</p>	<p>Тема 2.3. «Грамматические нормы современного русского литературного языка»</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме 2.3. «Грамматические нормы современного русского литературного языка»</p> <p>Тест по теме 2.3. «Грамматические нормы современного русского литературного</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) зачета по дисциплине</p> <p>Итоговый тест по дисциплине</p>

<p> тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; обнаруживать и устранять ошибки и недочёты на всех уровнях структуры языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; </p>			<p>языка»</p> <p>Обязательная контрольная работа по дисциплине</p>	
---	--	--	--	--

<p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их нормативности, уместности, языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p> <p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка (грамматические); правила оформления документов и построения устных сообщений; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p>				
<p>Уметь:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09</p>	<p>Тема 3.1. «Характеристика текста как основной единицы речи</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по разделу 3. «Текст как речевое произведение. Функциональная стилистика»</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) зачета по дисциплине</p> <p>Итоговый тест по дисциплине</p>

<p>толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p> <p>использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; обнаруживать и устранять ошибки и недочёты на всех уровнях структуры языка;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов,</p>			<p>Тест по разделу 3. «Текст как речевое произведение. Функциональная стилистика»</p> <p>Обязательная контрольная работа по дисциплине</p>	
---	--	--	--	--

<p>справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их нормативности, уместности, языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p> <p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений;</p> <p>структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста, функционально-смысловые типы текстов</p>				
---	--	--	--	--

<p>Уметь:</p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;</p> <p>использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; обнаруживать и устранять ошибки и недочёты на всех</p>	<p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 09</p>	<p>Тема 3.2.</p> <p>«Функциональные стили русского литературного языка»</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) опроса по разделу 3. «Текст как речевое произведение. Функциональная стилистика»</p> <p>Тест по разделу 3. «Текст как речевое произведение. Функциональная стилистика»</p> <p>Обязательная контрольная работа по дисциплине</p>	<p>Вопросы для устного (письменного) зачета по дисциплине</p> <p>Итоговый тест по дисциплине</p>
---	---	---	--	--

<p>уровнях структуры языка;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их нормативности, уместности, языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p> <p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);</p> <p>правила оформления документов и построения устных</p>				
---	--	--	--	--

сообщений; функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей				
---	--	--	--	--

2. Комплект оценочных средств

1. Задания для текущего контроля успеваемости (в соответствии с п.1 Паспорт фонда оценочных средств графа 4 в том же порядке, как в паспорте)

**Вопросы для устного (письменного) опроса
по разделу 1. «Общие сведения о языке и культуре речи»**

- 1. Язык как система. Основные уровни и единицы языка**
- 2. Понятие культуры речи. Речевой этикет**
- 3. Понятие литературно-языковой нормы, ее динамика и вариативность**
- 4. Виды языковых норм**

Тест по разделу 1. «Общие сведения о языке и культуре речи»

- 1. Язык является:**
 - а) средством общения;**
 - б) предметом речи;**
 - в) способом общения;**
 - г) наукой о языке.**

- 2. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?**
 - а) язык – ключ науки, орудие правды и разума;**
 - б) языком учат, убеждают, наставляют;**
 - в) язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц;**
 - г) язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.**

- 3. Какое из данных утверждений является неверным? Русский язык – это...**
 - а) национальный язык Российской Федерации;**

- б) государственный язык Российской Федерации;
- в) язык межнационального общения;
- г) один из шести официальных языков ООН.

4. Литературным языком необходимо считать:

- а) нормативный, соответствующий установленным правилам;
- б) используемый только в официальной обстановке;
- в) состоящий из специальных терминов;
- г) применяемый в средствах массовой информации.

5. Какое из приведенных утверждений является неверным?

- а) культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка;
- б) культура речи – это соблюдение норм нравственного поведения людей;
- в) культура речи – умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи;
- г) культура речи – раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры.

6. Найдите утверждение, не соответствующее действительности:

- а) язык – явление природное, биологическое, а значит существование и развитие языка подчинено явлениям природы;
- б) язык – это система искусственных знаков;
- в) языком обладают только люди – это вторая сигнальная система, которой нет у животных;
- г) общество не может жить, не пользуясь языком.

7. Не относится к аспектам культуры речи.

- а) эстетический;
- б) этический;

- в) нормативный;
- г) коммуникативный.

8. Правильность речи означает:

- а) её соответствие общепринятым нормам поведения;
- б) её соответствие общепринятому употреблению языковых единиц;
- в) её соответствие нормам литературного языка;
- г) её соответствие диалектным нормам.

9. Найдите утверждение, не соответствующее действительности:

а) норма – это единообразное общепринятое образцовое употребление элементов

литературного языка;

б) языковые нормы выдумываются учеными и писателями, поэтому образцом нормы является художественная литература;

в) нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность и общепонятность;

г) нормы помогают литературному языку сохранить общепонятность.

10. Найдите ряд, в котором речь идет о диспозитивных нормах.

- а) кузен [зэ];
- б) амнезия [нэ];
- в) антенна [тэ];
- г) д'эпо [допуст. дэ].

11. Отметьте неверное определение: Динамический характер нормы связан...

- а) с развитием языка;
- б) с развитием общества;
- в) с развитием литературы;
- г) с развитием мышления.

12. Что не является источником изменения норм?

- а) неологизмы;
- б) разговорная речь;
- в) диалекты;
- г) заимствование.

13. Найдите ряд, в котором речь идет об императивных нормах.

- а) маркетинг (допуст. маркетинг);
- б) лорн'ет [допуст. нэ];
- в) де-фактор [дэ];
- г) лот'ерея [доп. тэ].

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
а	в	а	а	б	а	а	в	б	г	г	а	в

Вопросы для устного (письменного) опроса

по теме 2.1. «Фонетические нормы современного русского литературного языка»

1. Предмет и задачи фонетики. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы
2. Графика. Классификация букв. Соотношение звуков и букв
3. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Орфоэпические нормы

Тест по теме 2.1. «Фонетические нормы
современного русского литературного языка»

1. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, называется:

- а) фонетика;
- б) морфология;
- в) графика;

г) синтаксис.

2. В каких словах есть только звонкие согласные?

- а) море;
- б) мельник;
- в) обоз;
- г) земля;
- д) белый.

3. Найдите слова, в которых букв больше, чем звуков:

- а) июль;
- б) праздник;
- в) каменный;
- г) бульон;
- д) поем;
- е) ельник.

4. Во всех словах –чн- как [шн] произносится в ряду:

- а) нарочно, скучно, горчиный;
- б) командировочный, яичница, Ильинична;
- в) сливочный, скворечник, сказочный;
- г) заочный, двоечник, прачечная.

5. Определите, сколько букв и звуков в слове РАЗЪЕЗДНОЙ:

- а) 8 букв, 9 звуков;
- б) 10 букв, 10 звуков;
- в) 10 букв, 9 звуков;
- г) 10 букв, 8 звуков.

6. Найдите слова, в которых есть твердые согласные:

- а) жёсть;
- б) лещ;
- в) печники;
- г) цель;
- д) теннис;
- е) белить.

7. Укажите слова, в которых происходит оглушение согласных:

- а) просьба;
- б) разжечь;
- в) отделать;
- г) беседка;
- д) отрежь;
- е) игрушка.

8. Укажите слова, в которых Е, Ё, Ю, Я обозначают один звук:

- а) святки;
- б) елочки;
- в) изъять;
- г) болезнь;
- д) плюс.

9. В каком слове есть звук [к]?

- а) мягкий;
- б) кинуть;
- в) вдруг;
- г) к делу.

10. Сильная позиция для гласных звуков:

- а) перед согласным;
- б) в начале слова;

- в) под ударением;
- г) без ударения.

11. В каком слове ударение падает на последний слог?

- а) пуловер;
- б) силос;
- в) углубить;
- г) слалом;
- д) маршевый.

12. В каком слове выделенный согласный произносится мягко?

- а) академия;
- б) дека;
- в) дезориентировать;
- г) тезис.

13. В каком слове нет звука [д]:

- а) подарок;
- б) подъезжать;
- в) дверной;
- г) бедствие.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
а	агд	бв	а	в	агд	гд	агд	в	в	в	а	г

Вопросы для устного (письменного) опроса
по теме 2.2. «Лексико-фразеологические нормы современного русского
литературного языка»

1. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слова.

2. Изобразительно-выразительные возможности лексики

3. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи

4. Основные виды лексических ошибок

5. Классификация лексики русского языка

6. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов

Тест по теме 2.2. «Лексико-фразеологические нормы

современного русского литературного языка»

1. Лексика представляет собой:

а) грамматическую оформленность слова;

б) словарный состав языка;

в) связь между значениями слова;

г) систему словообразования.

2. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

а) *золотой* медальон;

б) *пустая* голова;

в) *говор* ручья;

г) *хвост* кометы;

д) *быстрый* бег;

е) *цветущий* сад.

3. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

1) одеть -

а) пальто;

б) ребенка;

в) на голову;

- | | |
|------------------|--|
| 2) объемная - | а) книга;
б) сумка;
в) информация; |
| 3) дипломатичная | а) нота;
б) женщина;
в) служба; |
| 4) дефективные - | а) люди;
б) деньги;
в) книги. |

4. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы:

- а) Настал день, назначенный для судного поединка (А.К. Толстой);
- б) По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М.Шолохов);
- в) В Москву переведен через мое содействие (А. Грибоедов);
- г) Увы! Куда ни брошу взор – везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

5. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;
- б) игра не стоит свеч;
- в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;
- д) себе дороже;
- е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;
- з) как в воду канул.

6. Укажите неверное утверждение:

- а) центральная единица лексикологии - слово;
- б) лексическое и грамматическое значения слова не связаны между собой;
- в) могут быть лексические и контекстуальные синонимы;
- г) различаются омонимы полные и частичные;

- д) архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь языка;
- е) многие заимствованные слова имеют русские синонимы.

7. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

О чем ты воешь, ветер...

О чем ты сетуешь безумно (Ф.И. Тютчев).

- а) эпитет;
- б) олицетворение;
- в) метафора.

8. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами:

- а) Кто-то держал развернутый **судебник** (А.К. Толстой);
- б) В толпе могучих сыновей, с друзьями, в **гряднице** высокой Владимир-Солнце пировал... (А. Пушкин);
- в) Все море - как жемчужное **зерцало** (И. Бунин);
- г) **Шуми, шуми, послушное ветрило** (А. Пушкин);
- д) Царь двумя **перстами** брал обритых за щеку (Л.Н. Толстой).

9. Укажите, как называются выделенные слова в предложениях:

А цена ему – лимон. Полный облом: уперся рогами в землю – и ни в какую.

- а) архаизмы;
- б) диалектизмы;
- в) жаргонизмы;
- г) профессионализмы.

10. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) семи пядей во лбу;
- б) дойная корова;
- в) китайская грамота;
- г) заячья душа;
- д) проще пареной репы;
- е) не робкого десятка;
- ж) олух царя небесного;
- з) черная дыра.

11. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) тонкая работа | а) толстая; |
| - | б) топорная; |
| | в) заметная; |
| 2) простой фасон | а) сложный; |
| - | б) бедный; |
| | в) ювелирный; |
| 3) сильный | а) |
| художник | неубедительный; |
| | б) заурядный; |
| | в) |
| | поверхностный; |
| 4) суровый тон - | а) легкий; |
| | б) мягкий; |
| | в) тихий. |

12. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| 1) фломастер; | а) устаревшее слово; |
| 2) компьютер; | б) общеупотребительное слово; |

- 3) нейросеть; в) неологизм.
4) нарком;

13. Укажите фразеологизмы – синонимы к словам *угождать, льстить*:

- а) беречь душу;
б) невзирая на лица;
в) играть в кошки-мышки;
г) рассыпаться мелким бесом;
д) переворачивать вверх тормашками;
е) извиваться ужом.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
б	бвг	1-б 2-в 3-б 4-а	б	аж бд вз ге	б	б	аб	в	аж бз вд ге	1-б 2-а 3-б 4-б	1-б 2-б 3-в 4-а	ге

Вопросы для устного (письменного) опроса

по теме 2.3. «Грамматические нормы современного русского литературного языка»

1. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.
2. Классификация частей речи
3. Морфологические нормы употребления частей речи русского языка
4. Понятие о синтаксисе. Характеристика синтаксических единиц
5. Основные синтаксические нормы

Тест по теме 2.3. «Грамматические нормы
современного русского литературного языка»

1. Укажите неверное утверждение:
 - а) существительные бывают одушевленными и неодушевленными;
 - б) все существительные относятся к одному из трех родов;

- в) склонение – это изменение слова по числам и падежам;
- г) не все существительные изменяются по числам и падежам;
- д) существительные могут быть любым членом предложения: подлежащим, сказуемым, определением, дополнением, обстоятельством.

2. Укажите существительные, которые во множественном числе именительного падежа имеют окончание –ы (-и):

- а) вексел..;
- б) кител..;
- в) лектор..;
- г) адрес..;
- д) вензел..;
- е) боксер..;
- ж) жемчуг..;
- з) тенор..

3. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного:

- а) Оба окна светились.
- б) Отец гордился обоими сыновьями.
- в) На обоих партах лежали книги.
- г) Об обоих фильмах говорили восхищенно.

4. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:

- а) собирательными;
- б) количественными;
- в) дробными;
- г) порядковыми.

5. Укажите неодушевленные существительные:

- а) робот;

- б) матрешка;
- в) покойник;
- г) толпа;
- д) детвора;
- е) ферзь;
- ж) русалка;
- з) туз.

6. Найдите существительные, которые в форме родительного падежа множественного числа имеют нулевое окончание:

- а) пара помидор..;
- б) жизнь монгол..;
- в) жилища якут..;
- г) сто ампер..;
- д) отряд гусар..;
- е) группа мичман...

7. Союз – это служебная часть речи, которая:

- а) связывает самостоятельные части речи со служебными;
- б) связывает главные члены предложения с второстепенными;
- в) связывает однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
- г) не выполняет связующей роли.

8. Синтаксическая роль деепричастий:

- а) сказуемое;
- б) определение;
- в) обстоятельство;
- г) дополнение.

9. Установите соответствие между существительными и прилагательными по родовому признаку:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) иваси; | а) красивый; |
| 2) пони; | б) красивая; |
| 3) цеце; | в) красивое. |
| 4) шимпанзе. | |

10. Найдите ошибку в образовании краткой формы имен прилагательных:

- а) злой - злее;
- б) знойный - зноен;
- в) свойственный - свойствен;
- г) виноватый - виноват;
- д) достойный - достоин.

11. Имена прилагательные притяжательные отвечают на вопрос:

- а) какой? какая?;
- б) какие?;
- в) чей? чьи?;
- г) сколько?

12. Краткая форма прилагательных в предложении может быть:

- а) подлежащим;
- б) сказуемым;
- в) определением;
- г) дополнением.

13. Укажите неверное утверждение:

- а) словосочетание состоит из главного и зависимого слова;
- б) словосочетание может выражать законченную мысль;

в) в зависимости от отношений между словами выделяются три типа словосочетаний.

14. Найдите неверное утверждение:

- а) предложение выражает законченную мысль;**
- б) в предложении обязательно должны быть подлежащее и сказуемое;**
- в) восклицательным может быть любое по цели высказывания предложение;**
- г) в простом предложении может быть больше одного подлежащего.**

15. Односоставными называются:

- а) состоящие из одной части;**
- б) имеющие только один главный член;**
- в) имеющие только подлежащее;**
- г) состоящие из одного слова.**

16. Выберите правильный вариант:

- а) Построено три новых дома для переселенцев.**
- б) Построены три новых дома для переселенцев.**

17. Предложения по наличию главных членов делятся на:

- а) полные и неполные;**
- б) простые и сложные;**
- в) двусоставные и односоставные;**
- г) распространенные и нераспространенные.**

18. Найдите словосочетание с типом связи «управление»:

- а) разговаривал улыбаясь;**
- б) о шести книгах;**
- в) стройная береза;**
- г) освоение космоса.**

19. По цели высказывания предложения бывают:

- а) вопросительные, восклицательные, повествовательные;
- б) побудительные повествовательные, вопросительные;
- в) восклицательные, невосклицательные, вопросительные;
- г) повествовательные, неповествовательные, восклицательные.

20. Выберите правильный вариант:

- а) В срок сданы жилые объекты, документация на них, квартиры для сотрудников.
- б) На улицах города, площадях, переулках, скверах, учреждениях была развернута широкая реклама.
- в) Ваш рацион должен включать различные фрукты и овощи.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	ве	в	а	гд	гд	в	в	1-б 2-а 3-б 4-а	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	б	б	б	б	б	в	г	б	в

Вопросы для устного (письменного) опроса

по разделу 3. «Текст как речевое произведение. Функциональная стилистика»

1. Определение понятия текст и его общая характеристика. Структура текста
2. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение)
3. Характеристика функциональных стилей русского языка: сфера их применения, стилевые черты, жанры, используемые языковые средства

Тест по разделу 3. «Текст как речевое произведение.

Функциональная стилистика»

1. Определите стиль речи:

- а) разговорный;
- б) художественный;
- в) официально-деловой;
- г) научный;
- д) публицистический.

ПОЛИМЕРЫ (от поли... и греч. *meros* - доля, часть), вещества, молекулы которых (макромолекулы) состоят из большого числа повторяющихся звеньев; молекулярная масса полимеров может изменяться от нескольких тысяч до многих миллионов. По происхождению полимеры делят на природные, или биополимеры (напр., белки, нуклеиновые кислоты, натуральный каучук), и синтетические (напр., полиэтилен, полиамиды, эпоксидные смолы), получаемые методами полимеризации и поликонденсации. По форме молекул различают линейные, разветвленные и сетчатые полимеры, по природе - органические, элементоорганические, неорганические полимеры.

2. Выберите правильное определение.

а) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

в) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Функциональные стили можно разделить на:

- а) научный и официально-деловой;
- б) публицистический и художественный;
- в) разговорный и научный;
- г) книжный и разговорный.

4. Прочитайте текст:

Брат же был неуклюж. Широко в плечах и круглоголов. Глаза у него были не золотистые, как у сестры, а серые, как туманное лесное утро. Рождённый и выросший в городе, он почему-то превосходно имитировал крики зверей и птиц. Таким вот редким и бесполезным для города талантом обладал Володя. Странная сдвинутая гармония отличала его от большинства одноклассников. Ею он искупал физическую непривлекательность, которая, однако, в совокупности со сдвинутой гармонией, уже и не воспринималась как непривлекательность. Всё в Володе было немного другим. Он был добр и прост, никогда не кричал, не говорил глупостей. Если что-то обещал, всегда выполнял. Ко всем, кто обращался к нему, относился с участием, какого, собственно, и ждут люди, обращающиеся за чем-либо. Но редко дожидаются... Девочки дразнили Володю, однако же предпочитали его любому из красавцев одноклассников. Так манили Володины доброта и простота...

(Ю. Козлов)

Какая пословица отражает основную идею текста?

- а) Простота хуже воровства.
- б) Не родись красивым, а родись счастливым.
- в) Не родись пригожим, а родись хорошим.
- г) Чем проще, тем лучше.

5. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:

- а) логическая последовательность изложения;
- б) однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;

- в) конкретность, бесстрастность, объективность высказывания;
- г) стандартное расположение материала, обязательность формы.

6. Назовите стиль по его синтаксическим особенностям: 1. Особые обороты речи типа *по опыту, по Ломоносову*. 2. Использование слова *далее* в функции вводного слова: *Далее, это явление хорошо заметно...* 3. Использование слов *данный, известный, соответствующий* в качестве средства связи. 4. Использование цепочки родительных падежей. 5. Употребление сложных предложений, особенно сложноподчиненных.

- а) научный;
- б) публицистический;
- в) официально-деловой;
- г) художественный.

7. В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?

(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землёй (или льдом) мало, например в гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

- а) 4, 1, 5, 2, 5;
- б) 5, 3, 1, 4, 2;
- в) 3, 5, 2, 1, 4;
- г) 2, 5, 1, 3, 4.

8. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю:

- а) интервью;

- б) устные выступления;
- в) юмористические рассказы;
- г) репортажи;
- д) очерки;
- е) повести.

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведенные ниже тексты:

- а) художественному;
- б) научному;
- в) публицистическому;
- г) официально-деловому;
- д) разговорному.

1. Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, назвать великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, пораженный в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2. Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И.В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы № 353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1937 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3. Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом. На ее тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было навянуто какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрепанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

10. Прочитайте текст. Какие предложения связаны с предыдущими с помощью личного местоимения?

а) 2, 3;

б) 4,5;

в) 1,3;

г) 2,6.

(1) Была пора цветения сосны. (2) Стоило ударить палкой по сосновой ветке, как тотчас густое жёлтое облако окружало вас. (3) Медленно оседала вокруг золотая пыльца, а впереди, сквозь деревья, блестела вода, и вскоре тропинка привела к большому озеру. (4) Можно сказать, оно было без берегов: шла сочная лесная трава, и вдруг на уровне той же травы начиналась лесная поросль, а затем сама вода. (5) Кажется, посмотришь в неё и увидишь там лесную траву, случайно затопленную водой. (6) Но сквозь желтоватую воду проглядывало плотное песчаное дно, которое уходило все дальше вглубь.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
г	б	г	в	г	а	в	ве	1-в 2-б 3-а	б

РАССМОТРЕНО:

ПЦК гуманитарных дисциплин

(наименование ПЦК)

« _____ » _____ 20__ г.

Председатель ПЦК

_____ /О.С. Афанасьева/

(подпись) (расшифровка подписи)

Обязательная контрольная работа № 1

по дисциплине

«Русский язык и культура речи»

(наименование дисциплины)

для обучающихся 1 курса

специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике

(код и наименование специальности)

1. Речевая ошибка предполагает:

- а) неправильное образование слова;**
- б) неточное употребление знаков препинания;**
- в) нарушение логики повествования или смешение стилей;**
- г) написание одной буквы вместо другой.**

2. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?

- а) язык – ключ науки, орудие правды и разума;**
- б) языком учат, убеждают, наставляют;**
- в) язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц;**
- г) язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.**

3. Какое из приведенных утверждений является неверным?

- а) культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка;**
- б) культура речи – это соблюдение норм нравственного поведения людей;**
- в) культура речи – умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи;**
- г) культура речи – раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры.**

4. Найдите утверждение, не соответствующее действительности:

- а) норма – это единообразное общепринятое образцовое употребление элементов литературного языка;**

- б) языковые нормы выдумываются учеными и писателями, поэтому образцом нормы является художественная литература;
- в) нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность и общепонятность;
- г) нормы помогают литературному языку сохранить общепонятность.

5. Найдите ряд, в котором речь идет о диспозитивных нормах.

- а) кузен [зэ];
- б) амнезия [нэ];
- в) антенна [тэ];
- г) д'эпо [допуст. дэ].

6. Гласные звуки делятся на:

- а) твердые и мягкие;
- б) ударные и безударные;
- в) звонкие и глухие;
- г) парные и непарные.

7. Сильная позиция для гласных звуков:

- а) перед согласным;
- б) в начале слова;
- в) под ударением;
- г) без ударения.

8. В каком слове есть только глухие согласные?

- а) берег;
- б) сдобный;
- в) качаться;
- г) записать.

9. Найдите слова, в которых все согласные - мягкие:

- а) лечить;
- б) кашне;
- в) желе;
- г) целиться;
- д) силища.

10. В каком слове ударение падает на последний слог?

- а) пуловер;
- б) силос;
- в) углубить;
- г) слалом;
- д) маршевый.

11. Устойчивые сочетания слов, используемые для называния отдельных предметов,

называются:

- а) неологизмы;
- б) заимствованные;
- в) фразеологизмы;
- г) устаревшие.

12. Укажите неверное утверждение:

- а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;
- б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы;
- в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;
- г) могут быть контекстуальные антонимы;
- д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
- е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

13. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в прямом значении:

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- д) играли *Шекспира*;
- е) простые *люди*.

14. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Ворон ворону в ответ:

«Знаю, будет нам обед...» (А.С. Пушкин).

- а) эпитет;
- б) олицетворение;
- в) метафора.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами:

- а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин);
- б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам* (А. Платонов);
- в) Всем до *казначейства* есть дело, а он – душа *казначейства* (М.С.-Щедрин);
- г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов);
- д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с (А. Чехов).

16. Укажите неверное утверждение:

- а) существительные бывают одушевленными и неодушевленными;
- б) все существительные относятся к одному из трех родов;
- в) склонение – это изменение слова по числам и падежам;
- г) не все существительные изменяются по числам и падежам;

Д) существительные могут быть любым членом предложения: подлежащим, сказуемым, определением, дополнением, обстоятельством.

17. Укажите существительные, которые во множественном числе именительного падежа имеют окончание -ы {-и):

- а) вексел..;
- б) кител..;
- в) лектор..;
- г) адрес..;
- д) вензел..;
- е) боксер..;
- ж) жемчуг..;
- з) тенор..

18. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного:

- а) Оба окна светились.
- б) Отец гордился обоими сыновьями.
- в) На обоих партах лежали книги.
- г) Об обоих фильмах говорили восхищенно.

19. Союз – это служебная часть речи, которая:

- а) связывает самостоятельные части речи со служебными;
- б) связывает главные члены предложения с второстепенными;
- в) связывает однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
- г) не выполняет связующей роли.

20. Синтаксическая роль деепричастий:

- а) сказуемое;
- б) определение;
- в) обстоятельство;
- г) дополнение.

21. Укажите неверное утверждение:

- а) словосочетание состоит из главного и зависимого слова;
- б) словосочетание может выражать законченную мысль;
- в) в зависимости от отношений между словами выделяются три типа словосочетаний.

22. Односоставными называются:

- а) состоящие из одной части;
- б) имеющие только один главный член;
- в) имеющие только подлежащее;
- г) состоящие из одного слова.

23. Предложения по наличию главных членов делятся на:

- а) полные и неполные;
- б) простые и сложные;
- в) двусоставные и односоставные;
- г) распространенные и нераспространенные.

24. Найдите словосочетание с типом связи «управление»:

- а) разговаривал улыбаясь;
- б) о шести книгах;
- в) стройная береза;
- г) освоение космоса.

25. Выберите правильный вариант:

- а) В срок сданы жилые объекты, документация на них, квартиры для сотрудников.
- б) На улицах города, площадях, переулках, скверах, учреждениях была развернута широкая реклама.
- в) Ваш рацион должен включать различные фрукты и овощи.

26. Определите стиль речи:

- а) разговорный;
- б) художественный;
- в) официально-деловой;
- г) научный;
- д) публицистический.

ПОЛИМЕРЫ (от поли... и греч. μέρος - доля, часть), вещества, молекулы которых (макромолекулы) состоят из большого числа повторяющихся звеньев; молекулярная масса полимеров может изменяться от нескольких тысяч до многих миллионов. По происхождению полимеры делят на природные, или биополимеры (напр., белки, нуклеиновые кислоты, натуральный каучук), и синтетические (напр., полиэтилен, полиамиды, эпоксидные смолы), получаемые методами полимеризации и поликонденсации. По форме молекул различают линейные, разветвленные и сетчатые полимеры, по природе - органические, элементоорганические, неорганические полимеры.

27. Выберите правильное определение.

- а) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- в) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

28. Прочитайте текст:

Брат же был неуклюж. Широкий в плечах и круглоголовый. Глаза у него были не золотистые, как у сестры, а серые, как туманное лесное утро. Рождённый и выросший в городе, он почему-то превосходно имитировал крики зверей и птиц. Таким вот редким и бесполезным для города талантом обладал Володя. Странная сдвинутая гармония отличала его от большинства одноклассников. Ею он искупал физическую непривлекательность, которая, однако, в совокупности со сдвинутой гармонией, уже и не воспринималась как непривлекательность. Всё в Володе было немного другим. Он был добр и прост, никогда не кричал, не говорил глупостей. Если что-то обещал, всегда выполнял. Ко всем, кто обращался к нему, относился с участием, какого, собственно, и ждут люди, обращающиеся за чем-либо. Но редко дожидаются... Девочки дразнили Володю, однако же предпочитали его любому из красавцев одноклассников. Так манили Володиной доброта и простота...

(Ю. Козлов)

Какая пословица отражает основную идею текста?

- а) Простота хуже воровства.
- б) Не родись красивым, а родись счастливым.
- в) Не родись пригожим, а родись хорошим.
- г) Чем проще, тем лучше.

29. В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?

(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землёй (или льдом) мало, например в гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

- а) 4, 1, 5, 2, 5;
- б) 5, 3, 1, 4, 2;
- в) 3, 5, 2, 1, 4;
- г) 2, 5, 1, 3, 4.

30. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю:

- а) интервью;
- б) устные выступления;
- в) юмористические рассказы;
- г) репортажи;
- д) очерки;
- е) повести.

Преподаватель

(подпись)

Иванова О.Ф.

(расшифровка подписи)

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	в	б	б	г	б	в	в	ад	в
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
в	б	аг	б	бв	б	вс	в	в	в
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
б	б	в	г	в	г	б	в	в	вс

2. Вопросы и задания для промежуточной аттестации (в соответствии с п.1 Паспорт фонда оценочных средств графа 5)

Вопросы для дифференцированного зачета
для обучающихся очной формы обучения
по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике
группа(ы) _____
на 2025-2026 уч. год
по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Язык как система. Основные уровни и единицы языка
2. Понятие культуры речи. Речевой этикет
3. Понятие литературно-языковой нормы, ее динамика и вариативность
4. Виды языковых норм
5. Предмет и задачи фонетики. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы
6. Графика. Классификация букв. Соотношение звуков и букв
7. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Орфоэпические нормы
8. Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слова.
9. Изобразительно-выразительные возможности лексики
10. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи
11. Основные виды лексических ошибок
12. Классификация лексики русского языка
13. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов.
14. Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях.
15. Классификация частей речи
16. Морфологические нормы употребления частей речи русского языка
17. Понятие о синтаксисе. Характеристика синтаксических единиц
18. Основные синтаксические нормы
19. Определение понятия текст и его общая характеристика. Структура текста
20. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение)
21. Характеристика функциональных стилей русского языка: сфера их применения, стилевые черты, жанры, используемые языковые средства

Итоговый тест по дисциплине

1. Язык является:

- а) средством общения
- б) предметом речи
- в) способом общения
- г) наукой о языке

2. Диалектные слова – это слова:

- а) употребляемые жителями той или иной местности
- б) вышедшие из активного употребления
- в) используемые людьми определенной профессии
- г) имеющие несколько лексических значений

3. Стил ь научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности – называется...

- а) научным
- б) публицистическим
- в) художественным
- г) официально-деловым

4. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, называется...

- а) фонетика
- б) морфология
- в) графика
- г) синтаксис

5. В каком слове ударение падает на первый слог?

- а) бенефис;
- б) кафе;
- в) бартер;
- г) морфема.

6. Лексика представляет собой:

- а) грамматическую оформленность слова
- б) словарный состав языка
- в) связь между значениями слова
- г) систему словообразования.

7. Словосочетание ... употреблено в переносном значении.

- а) золотой медальон
- б) хвост кометы
- в) быстрый бег
- г) цветущий сад

8. Синонимом к словосочетанию *очень любить* является фразеологизм ...

- а) как свои пять пальцев
- б) яблоку негде упасть
- в) души не чаять
- г) проще пареной репы

9. Существительное *какаду* – это существительное:

- а) мужского рода
- б) женского рода
- в) среднего рода
- г) общего рода

10. Изменение глаголов по лицам и числам называется ...

- а) спряжением
- б) наклонением
- в) склонением
- г) видом

11. Предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные на основе:

- а) цели высказывания
- б) соотношения главных и второстепенных членов
- в) количества грамматических основ
- г) эмоциональной окраски

12. Ошибка в употреблении предлога и падежа существительного допущена в словосочетании:

- а) ругать за беспечность
- б) вопреки угрозы
- в) согласно предписанию
- г) осудить на казнь

13. Односоставными называются предложения:

- а) с одной грамматической основой
- б) имеющие только один главный член
- в) без второстепенных членов
- г) состоящие из одного слова.

14. Словари русского языка можно отнести:

- а) к справочной литературе
- б) к научно-популярной литературе
- в) к художественной литературе
- г) к публицистике.

15. Выражения: *кусоч сахара, быть в отпуску* характерны для:

- а) разговорного стиля
- б) публицистического стиля
- в) научного стиля
- г) официально-делового стиля.

16. Функциональные стили можно разделить на:

- а) научный и официально-деловой
- б) публицистический и художественный
- в) разговорный и научный
- г) книжный и разговорный

17. Наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения – это ...

- а) синтаксис
- б) языкознание
- в) стилистика
- г) морфемика

18. Обособленные члены предложения выделяются на письме:

- а) запятыми
- б) скобками
- в) кавычками
- г) точками с запятой

19. Личные местоимения 1-го и 2-го лица с предлогом ПО употребляются только в:

- а) творительном падеже
- б) дательном падеже
- в) винительном падеже
- г) предложном падеже

20. Выберите правильный вариант:

- а) Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени обучающегося.
- б) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.
- в) Уезжая из родного города, мне стало грустно.

Ключ к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	а	а	а	в	б	б	в	а	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	б	б	а	а	г	в	а	г	б

3. Критерии оценки промежуточной аттестации

В критерии оценки уровня подготовки обучающегося входят:
уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой;
умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических заданий.

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Максимальный первичный балл за итоговый тест равен 20.

Шкала перерасчёта первичного балла за выполнение зачётной работы в отметку по 5-балльной шкале

Отметка по 5-балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 – 10	11 – 14	15 – 17	18 – 20